

هل يستوي الذين يعلمون  
والذين لا يعلمون

# العرفان

تعليم العلم من الهدى  
الى الهدى

غرة جمادي الثانية سنة ١٣٢٩ الموافق ٣٠ ايار mai سنة ١٩١١

## التربية والتعلیم

### تربية الناشئة وتعليمها

ابن الاعرابي: ربيت في حجره وربوت وربيت اربي رباً وربوا وانشد  
فمن يك سائلاً عني فاني بمكة منزلي وبها ربيت  
الاصمعي ربوت في بني فلان اربو نشأت فيهم وربيت فلانا اربيته  
تربية وتربيته وربيته وربته بمعنى واحد  
الجوهري: ربيته تربية وتربيته اي غذوته قال هذا الكل ما يعني  
الولد والزرع ونحوه<sup>(١)</sup>

(رباه) تربية: جعله يربو وغذاه و - هذبه<sup>(٢)</sup>

التربية للناسي، كالاساس للبيت فان كان الاساس واهنا غير محكم  
سقط البيت في القريب العاجل واذا كان مكينا ثابتا تشعب القرون ولم  
يتهدم منه حجرا الكن يجب عاينا ان نعلم كيفية التربية وما يجب ان ليسير

(١) لسان العرب (٢) اقرب الوارد

عاليه المربي ليلبغ المربي الدرجة المطلوبة التي توفيه له لان يكون عضوا نافعا في الهيئة الاجتماعية لان فاسد التربية او ناقصها عضو اشل في جسم الامة قطعه خير من بقائه بل هو كالسرطان لايقتصر ضرره على نفسه بل يتعدى الى غيره ولا بد لنا من ان نقدم بين يدي بحثنا هذا مقالات مشاهير علماء التربية والباحثين فيها ثم نبسط الموضوع بسطا حسب ما يسمح لنا المقام

#### البيداجوجيا العلمية

كلمة البيداجوجيا يونانية مركبة من كلمتين احدهما بيد ومعناها الاطفال والاخرى اجوجيا ومعناها هداية فيكون المعنى هداية الاطفال وقد وضعوا هذه الكلمة علما على علم التربية الانسانية ولا يفهم منه ان هذا العلم كان مستعملا لديهم كلا فهو علم حديث استنبطه منذ عهد قريب امم اوروبا وجعلوا تحت قواعد وقوانين هدايتهم اليها الاختبار والتجربة والتاريخ ويبحث عن النواميس الطبيعية والنظرية التي يجب اتباعها في تربية الناشء وموضوعه الانسان من حيث كونه مخاوقا ادبيا ومقصوده توصيل الانسان الى غاية الكمال حتى يكون نافعا لنفسه وللهيئة الاجتماعية<sup>(١)</sup> التربية Education واسطة لنمو الاحوال الطبيعية اي العقلية والادبية وهي مكمل ضروري للتعايم وهي ايضا معرفة اصطلاحات الهيئة الاجتماعية وتحدد دائرة المعارف (الانسكلوبوديا) بانها مجموع القوة المنكسة التي تساعد الطبيعة على نمو الحالات الطبيعية (اي الذهنية والادبية) في الانسان حتى يكون كاملا سعيدا داصر كز سامي في الهيئة الاجتماعية والتربية نوعان تربية عامة (اي تربية مجموع الامة) وتربية خاصة (اي تربية الافراد)

(١) كتاب هداية الاطفال



فالعامية الاساس والخاصة مكتملة لها ومن ضروريات التربية تقوية الارادة بان يكون الناشئ مستقلا وتحرير الارادة تابع لتحرير الفهم وهناك تربية للمدارك توصل الى الحرية الحقيقية

فما هي اذا نتائج التربية ؟ نتائجها النجاح والمقاصد النافعة للانسانية جمعاء والارتداع عن كل ما يخالف الذوق البشري وما التربية الا نظير طفل غض كما تسيره يسير ولا يمكن ان يحكم الانسان على الطبيعة الا بالخضوع لتواقيسها<sup>(١)</sup>

واما حقيقة التربية فهي على ما يؤخذ من معنى لفظ التربية اللغوي عبارة عن تكميل عقل الناشئ وتهذيب نفسه باظهار جميع ما يستكن فيه من ضروب الاستعداد وانواع القوى واتقانها لان ذلك اللفظ مأخوذ من ربا اي زاد ونما<sup>(٢)</sup>

علمت مما تقدم بان التربية من ضروريات الحياة ومن مقومات المجتمع البشري وقد اخطأ من قال بان الانسان يخاق صالحا او طالحا نعم قد يولد المرء ميالا الى الخير او الى الشر ولكن تلك الميول تقوى وتضعف بحسب التربية والقول الفصل في هذا المقام ما قاله النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) كل مولود يولد على الفطرة وابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه يعني انهما يريدانه على الثبات على دينه او يمهلانه فينتحل غير مذهبه وفي المثل العامي (اولا المربي ما عرفت ربي)

ان النفس مجبولة على شيم مهمة واخلاق مرسللة لا يستغني محمودها عن التأديب ولا يكتفي بالمرضي منها عن التهذيب لان محمودها اضداد

(١) معجم لاروس

(٢) التربية الاستقلالية

مقابلة يسعدنا هوى مطاع وشهوة غالبية فان من اغفل تربيتها تفويضها الى العقل او توكلنا على ان تنقاد الى الاحسن بالطبع اعدمه التفويض درك المجتهدين واعقبه التوكل ندم الخائبين فصار من الادب عاطلا وفي صورة الجهل داخلا لان الادب مكتسب بالتجربة او مستحسن بالعادة ولكل قوم مواضع وذاك لا ينال بتوقيف العقل ولا بالانقياد الى الطبع حتى يكتسب بالتجربة والمعاناة وبالدراسة والمعاينة ثم يكون العقل عليه قيا وزكي الطبع اليه مسلما<sup>(١)</sup>

نحن لا نتكلم الآن عن التربية العامة التي هي تربية الامة لانه قد تكلم عنها احد الباحثين في جزء مضي من العرفان والذي خصصنا لها هذه المقالة هي تربية الناشئة ولا بد لنا من القول بان الامة التي فقدت التربية او ضعف امرها بينها يصعب جدا تربية افرادها التربية المطلوبة لان الافراد تستمد من المجموع فالناشيء يأخذ جماع اخلاقه وعاداته عن امه وابيه واسرته ومعاشريه واساتذته مدرسته ومواطنيه فاذا كان بعض هؤلاء لم يترب تربية صحيحة اثر في اخلاق الناشيء وافسدها اما اذا كان المجموع فاسد التربية فهناك الطامة الكبرى والبليّة العظمى

هب ان مدارسنا بلغت الدرجة المطلوبة من العناية بأمر التربية فهل يكفينا ذلك؟ كلا لان الطفل يتلقن دروس سوء التربية منذ نعومة اظفاره وقد شاهدت بعيني آباء وامهات يعودون اولادهم على كلمات بذية يمجها الذوق السليم ويأبأها المذهب الكريم فمن العبث اذا محاولة تكميل التربية عندنا في القريب العاجل لان التربية لا تكمل الا متى



انساناً مدارس تلقن فيها التربية تلقيناً كما تلقن بقية العلوم ولا نعني بالتربية ما يفهمها اغلب الشرقيين الان من تعويد الطفل على الخضوع والخضوع لكل ما يطلب منه ويؤمر به لان ذلك يجر الى التقليد المضر والتربية الاتكالية المحضة نعم من التربية ان يطيع الولد ابويه واساتذته ومن كان نظيرهم لكن بشرط ان لا تكون تلك الطاعة طاعة عمياء تورده حتفه من حيث لا يشعر فليس من التربية في شيء ان يطيع الولد اياه اذا امره في التفوه بكلام قبيح او يقتدي باستاذة اذا كان ممن يرتكب المناكير بل فلنعوذ الناشي على صراحة الضمير وثبات الجنان وقول الحق في كل آن ولو على ابيه واستاذة فلنعوذ الناشي على الحياة الاستقلالية التي تجعله رجلاً كل الرجل فلا يكون اتكاليا يتكل في حياة على حطام دنيا خلفها له ابوه فلنعوذ ناشئتنا على العمل في حالي العسر واليسر لتتشط اجسامهم وتقوى مداركهم وتنمو افهامهم فلا يكونون عباً ثقيلاً على الانسانية يضرونها ولا ينفعونها فهم لا يجنون الاثام الفساد ولا يحملون سوى جرائم البطالة وكيف لا يكون فاسداً من اجتمعت فيه الثلاثة التي جمعها ابو العتاهية بقوله

ان الشباب والفراغ والجدد مفسدة للمرء اي مفسده

ومن العجب ان يتوكأ اولئك الاتكاليون على متكأ ديني في عملهم او في كسلهم والقرآن يقول (وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى)

اذا شئت ايتها الامة الشرقية واخض منك المسلمين لانهم الاعم الاغلب واذا اصطلح الكل اصطلح البعض والعكس بالعكس ان تحيي حياة طيبة ويكون لك من تربية ناشئتك حظ وافر فابن مدارس للذكور

والاناث تعتني عناية خاصة في امر التربية العملية التي تؤهلها هلك لبلوغ  
اسمى درجات الرقي والنبوغ

هذي نسائك ليهذين ابنائهن الذين تدور عليهم رضى المستقبل فعاهن  
يرأبن ما انصدع ويرتقن ما انفتق فقد بلغت بنا سوء التربية الى درجة  
لا يحسن السكوت عليها ولو فمتشنا عن جرثومة ذلك الفساد الذي عبث  
في الآداب لوجدناها منبعثة عن بيوت المستأثرين على الناس الذين يعيشون  
في الارض فسادا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا  
او هل يجدي العلم نفعا ويفيد المال الفائدة المطلوبة اذا لم ترينهما  
تربية صحيحة ؟

بلغ من سوء التربية عندنا انا بتنا نحسب تقيل اليد واحناء الرأس  
والجلوس على الركبتين بحالة ذل وخشوع ومسكنة وخضوع وغير ذلك  
من ضروب الاستعباد تربية وتهذيبا ! نحسب من التربية مجازاة العالم  
والوجيه والمأمور على اقواله ولو كان خطأ اما قول الحق والجهر بالصدق  
الى غير ذلك من محاسن الاخلاق وروائع التربية فلا يعد في عرفنا من  
التربية في شيء

هذا وسنبعث في الجزء الآتي ان شاء الله عن التربية البيتية والمدرسية  
من دينية ونفسية وجسدية ونتكلم عن كيفية التعليم وطريقة التفهيم  
وكل آت قريب

\* \* \* \*

### الماورومي

ولو اسقيتهم عسلا مصفى بماء النيل او ماء الفرات  
لقالوا انه مالح اجاج اراد به لنا احدى الهانة

الفرزدق



## المدارس والاحوال الاجتماعية

## تابع

ذهبت من سويسرة الى فرنسا ، فرأيت بين الحالتين تباينا ، فينا ترى اللامر كزية ظاهرة باشد صورها الجلية في سويسرة ، تجد هنا في فرنسا اصول الادارة المركزيه عاملة باشد قواها

جميع شئون المملكة تحت مراقبة قوتها المركزيه ، وصلاحيه النواحي والملحقات محدودة جدا ، وادارتها من اتصاها الى اقصاها على نمط واحد وقانون واحد ، ومأمورو الحكومة مقيدون بسلاسل المراجعة لمن فوقهم ، فقوى فرنسا منحصرة بمرکز واحد ، والولايات مرتبطة بالاوامر التي يصدرها المركز - وعليه اصبح كل مأمور لا يستطيع ان يخطو قدماً الا حسب التعليمات والاوامر الواردة اليه ، وهو فوق هذا مجبور ان يمضي سحابة اوقاته بالمخابرات مع من يعلنونه مرتبة حسب اصول (سلسلة المراتب)

فجميع الاعمال تجري ببطء ، والحكومة تتداخل وتشتغل بكل شيء ، والاهالي ينتظرون من الحكومة القيام بكل مايطالب ، فهنا مبدأ «الاعتماد على النفس» اقل تأثيرا بالنسبة الى الممالك المتحدة

اكبر مزايا الافرنسيس الوضوح والسرعة في لسانهم ، والشدة والبشاشة في طباعهم ، وكل فكر او تعبير لا يشرق معها نور اليان ، ينبذ بالمرء ولا يسمح للاذان ان تقبله ، بل لا يقبلون التعابير والافكار اذا لم تلبس اثواباً جميلة ، وهذا هو سر انتشار اللغة الافرنسية واتخاذها لسانا دوليا لاشتمالها على الوضوح وندوبة اليان

الافرنسيون يصبون الى الافكار العالية صباغة عشق ويفتخرون  
 بحاسنها الرائعة افتتانا ، وبهذا يمتازون عن غيرهم من الامم ، الا انهم  
 من جهة الميل الى العمليات يعدون ادنى مرتبة من الانكليز والالمان  
 ان اختراعات الافرنسيين وخدمهم العلمية والفنية جديدة بالاعجاب  
 حرية بحيرة الافكار ، بيد انهم يتعبون بايجادها ، ويدعون الالمان والانكليز  
 يقتطفون ثمرات الاستفادة منها ، وصفوة المقال - ان افكار الافرنسيين  
 اكثر من اعمالهم ، فهم بالمعنويات اشد ولو عاين الماديات  
 ان احوال فرنسا الاجتماعية والادارية ، تتجلى في تنظيمات معارفها  
 وتدريسات مكاتبها تمام الظهور والتجلي

لا يوجد في الدنيا نظارة معارف تشابه نظارة المعارف الفرنسية في ربط  
 قوى المحقات بالمركز ، وجعلها على غلط واحد ، فالمدارس الفرنسية تتمشى  
 على نظام واحد كما ان المؤسسات العامة الكبرى والمتاحف العظمى  
 منحصرة في المركز «باريس» واليه ينتهي تقارير المفتشين عن احوال المدارس  
 اهم شيء يعني الافرنسيون في دراسته اللغة والانشاء ، والمعلمون  
 يوجهون جل عنايتهم الى وضوح التعابير والى التمارين اللغوية ، ويكلفون  
 تلامذتهم بالممارسة التحريرية فيستكثر التلامذة من الدفاتر للوظائف  
 ويهتم المعلمون في اصلاحها وتدقيقها اهتماما فائقا

هذا اهم مشا كل معلمي المدارس الابتدائية  
 ان التعليم العملي والاستباطي<sup>(١)</sup> ليس بالدرجة المطلوبة في فرنسا  
 فالدروس ذهنية اكثر منها عملية ، وتقريرية اكثر منها استباطية ، والخلاصة  
 ان الاهتمام بالدروس اللسانية فوق كل اهتمام

(١) يراد بالتعليم الاستباطي تحريك قوى التاميز العقلية ليتعلم من ذاته بذاته



نظارة الاولاد في المدرسة شديدة - والتميز التي تمنعهم من الحركات كثيرة، ومن اراد استطلاع طلع الافرنسيين وكشف عن اياهم وقصوراتهم فعليه بزيارة المدارس وتدقيق احوالها فذلك يكفيه مؤونة البحث والاستقراء، في المدارس يرى الوضوح في التمايز والنمو في الفكر، والاتكال في الفطرة ظاهرة تمام الظهور

-

بعد ان سحت في فرنسا يمت انكلتره، فتغيرت علي المناظر، رأيت هنان وظائف الحكومة وصلاحياتها محدودة، وان مبدأ الاعتماد على النفس هو العامل الكبير في حال المملكة الانكليزية، ومبدأ الحكومة الاساسي «عدم المداخلة بأمور الاهالي قدر الامكان» ومبدأ الاهالي - تقليل الاحتياج الي مداخلة الحكومة قدر الامكان»

شعار الانكليزي «الله، وحي» والمبدأ العمومي «ان لا يتداخل الانسان بامور غيره كما انه لا يدع غيره يتداخل في اموره»

ليست هي الحكومة التي لا تتداخل في امور الرعية فقط بل ان رئيس الاسرة لا يتداخل بامور اولاده ولو تداخل فتكون مداخلته محدودة جدا. واذا امعنت النظر فلا تجد بقعة من بقاع الارض يسود فيها مبدأ الاعتماد على النفس والمسئولية الشخصية، منشرا انتشاره في البلاد الانكليزية وهذان المبدأان هما اللذان جعلتا الراية الانكليزية تحنق فوق رؤوس الملايين القاطنين في الاقطار المختلفة

بعد هذا يجد المرء في انكلتره حرمة للماضي، وميلا الى التطبيق والعمل في كل شيء، وانهما كما في الاعمال الرياضية

الانكليز وان كانوا قد باعوا الدرجة القصوى من الرقي المادي والمدني الا انهم يحافظون على عوائدهم المالية ومراسمهم التاريخية محافظة شديدة لا يستنكف الانكليزي عن ان يذهب الى اي بقعة من بقع الارض، واينما التي رحله يحافظ على مبدأ انكليزيته، ولا ينجذب لتيار البلاد التي يقطنها بل يسعى في جذب سكان البلاد اليه

الانكليز في صنائعهم ومتاجرهم يجارون روح العصر، ويندفعون مع تيار الارتقاء، بيد انهم في امورهم الادارية ومراسمهم المالية، يبقون محافظين على عوائدهم التي مرت عليها السنون

اما في محاكمهم فكأنه لا قانون يعدل به، وانما التعامل هو الحكم العدل بين الناس - والحكام يحافظون على عادات اسلافهم لحفظ هيبتهم فيرون في محاكم الجنايات، بيض الروءوس، بشعور مستعارة توضع فوقها ان حفلات السرايا وازياء محافظ البلدة لا يعرفوها تغيير، وما لا يمكن احضاره من تلك الحفلات بذاته يهتمون في اتقان تمثيله - فالمراسم التي جرت بالامس بمناسبة جلوس الملك الجديد، هي عين الاحتفالات التي مر عليها ثلاثة عصور واليك البيان

متى توفي الملك يجتمع الاعيان اجتماعا خارقا للعادة، وينظمون لائحة في كيفية جلوس الملك الجديد، ثم يبرزون ما قرروه للعالم الانكليزي بموكب حافل، يسرون به في امكنة وازمنة معينة - والاغرب من هذا كيفية دخولهم الى مدينة لوندرد التي هي حائزة على استقلال نوعي ازاء صاحب التاج

ان الهيئة التي تحمل لائحة الاعيان، تقف امام حائط البلدة وتستأذن منه بالدخول لاعلان جلوس الملك فيها - وهذا ايضا لا يخلو عن روح التشريفات



ان لوندرد الجديدة تجاوزت حدودها القديمة باميال وفراسخ - ومع ذلك فهم يدخلون البلد من حدودها القديمة المدومة اليوم . هذه الحدود تبين بحال حريية - فالموكب الذي ارتدى البسة يرتقي عهد ايجادها الى ثلاثة عصور ، يأتي الى هنا وحينما يقابلون محافظ البلد واتباعه ينادي الحرس من هذا ؟ فيجيبهم الرئيس اتيت لاعلان جامس الملك في البلدة فاستأذن الدخول اليها ، ويمد يده الى المحافظ فيريه اللاتحة التي بيده

ومع ان المحافظ وجد مع الاعيان الذين كتبوا هذه المضبطة . وذيها بتوقيعه يطيل نظره فيها ويقرأها مليا - وبعد فراغه منها ، يأمرهم بدخول المدينة حينئذ يرفع الحبل الحريري ويدخل الموكب اليها - ويعان كيفية جلوس الملك في الامكنة المعينة

الانكليز مع كونهم شديدا والمحافظه على هذه المراسم ، تراهم ناظرين الى الماضي بعين ملوءها الاحترام - فهم ذوو طبيعة ميالة للعمل - يريدون ان يتخذوا اقصر الطريق لنوال الاشياء واستحصال النتائج العملية منها ، كما يهتمون في التربية البدنية اهتماما خارقا للعادة ، ينهمكون في الالعاب انهماكا كبيرا ، فينبطائع الانكليز الفطرية وتشكيلات مدارسها ، وتسديسات مكاتبها ، ارتباط شديدا ومماثلة كلية ، واليك اليان

نظارة المعارف بقله مأموريها وصلاحياتها ، وجودها وعدمها سريان فالمدارس التي لا تحصى اذا ، نشأت بارادة الامة الشخصية بواسطة شركات تألفت واذا كان للحكومة عمل فهو تخصيصها بعض المبالغ لاعانتها هاته المدارس تغرس المبادي ، الانكليزية ، واحترام الماضي ، والاعتناء بالعمليات دون النظريات ، واستقلال الارادة ، والانهال بالرياضة البدنية - - في بناء هاته المدارس يحافظون على طرزها المعماري القديم

فلا فرق بينها وبين الاديار القديمة ، في الكليات عادات ومراسم قديمة جارية الحكم الى يومنا هذا ، فالمعلمون يدخلون الى قاعات التدريس لابسين البسة اعتادوا منذ القديم على ارتدائها ، وعلى رؤوسهم براصيل ( برانيط ) على زي قديم ولم يزل انتخاب والي ( برفه ) جاريا لحد يومنا هذا ، ولكل كلية شعار وعلامة مخصوصة . ورسم مخصوص . الدروس في كل المدارس عملية ، كثيرة التطبيقات ، في كل مدرسة تستعمل الرياضة البدنية ، تربية الاولاد تكون بحرية تامة . قليلة القيود - زرت احدى دور المعلمات فرأيت الطالبات يطلق لهن السراح في كل يوم ثلاث ساعات يذهبن فيها الى اين اردن ، وانما يشترط على كل واحدة منهن ان تستصحب رفيقة معها فمن هنا يتبين لكم ايها السادة ، ان بين الاحوال الاجتماعية والادارية في هذه الممالك الثلاثة ، وبين احوال المدارس ارتباط كلي ومناسبه تامة فاذا رأينا هذه الارتباطات وامعنا فيها النظر يتبادر الى ذهننا السؤال الآتي - ماهو السبب الاصلي لتوافق هاته الاحوال ، أمن احوال الامة الاجتماعية اخذت المدارس نمط التدريس ؟ ام من المدارس تولدت هاته الاحوال ان هذا السؤال يشبه المثل السائر « البيضة من الدجاجة خرجت ام الدجاجة من البيضة ولدت » لا ارى لزوما لحل هذه المسئلة وانما اقول انه معلوم بالبدهة لو لم تكن احوال المدارس موافقة لحال الامة الاجتماعية يستحيل ان تبقى تلك الحالات ، واذا تربت ناشئة الامة تربية تنافي حالتها فلا بد في جيل او جيلين من تبدل احوال المملكة تبديلا كلياً ، فاذا لم تتغير التربية والتدريس ، فيستحيل ان تبقى حالة الامة الاجتماعية التي تطالت اليها فالتبدلات الاجتماعية ، تنشأ عن التبدلات التعليمية ليس الا حينما كنت اتأمل في احوال المدارس الافرنسية رأيت فيها غير ماقلته



الآن وهو انه يوجد في كثير من تلك المدارس تبدلات اساسية، فقد فهم الافرنسيون خطأهم الذي ارتكبوه، رغما عن مزاياهم العالية التي لا تجد، واخصها عدم الاعتماد على النفس، والافراط في حصر الشئون كلها بالادارة المركزية، ولذلك منحوا الكليات الموجودة في الولايات شيئاً من الاستقلال، وعدلوا برنامجات الدروس حسب الاحتياجات المحلية، وجعلوا فرقاً بين دور المعلمين وغيرها من المدارس، اذ ادخلوا فيها اصول الاستنباط ازيد من غيرها وجعلوا اعتدالاً في الوظائف، وحرية في الادارة، ولا ريب ان هذه التبدلات الادارية في المدارس، ستنتج تحولات اجتماعية قربية، فهو اشبه بفجر انقلاب عمومي

تعلمون ان المانيا مدينة لمدارسها في اتحادها ونشاطها - كما ان المدينة اليابانية تعممت بواسطة مدارسها - ولذلك اعود فاقول ان التبدلات الاجتماعية، اذا اريد بان تكون ثابتة فانما يكون ذلك بواسطة المدارس ليس الا وكل انقلاب يخلو عن المدارس فلا يبقى زمانا لا ارى لزوماً لان ازيدكم بياناً باننا احوج الناس الي ترقى مدارسنا، وان انقلابنا اذا اريد بان يكون مثمراً فيلزمه ان يستمد من المدارس

فالعثمانية الجديدة تنتظرها من مدارسنا الحاضرة، فاذا اردنا ان نكون متحدثين مستثيري الفكر مترقين حقيقة فيجب علينا ان نفرس بذور هاته المبادي، في مدارسنا اليوم - لنحصدها غداً

اكبر خدمة نؤديها للوطن العثماني، هو اصلاح المدارس - واعظم خدمة يوديها المرء لابناء جنسه، هم انتم ايها المعلمون، فعليكم ان تعدوا انفسكم سعداء، وان تقوموا بخدمةكم بعزم ونشاط

## فتانا وفتاتنا

تلقينا خلاعة الغرب كما يتلقى الظمآن الماء الزلال وسرت فينا تلك الروح  
كما يسري السل في الاجسام . سل عن الشرق بلادنا منذ قرون حيث الادب  
والاباء وعد الينا اليوم حيث الناموس الضائع والشرف المنثلم يهب فتانا  
من نومه بعد ان تكون الشمس قد تكبدت في السماء فيتضي الساعات  
الطوال امام المرأة يهندهم اثوابه ويسدل شعره على جبهته كدعامة لطربوشه  
الذي يحجبها كلها حتى الحاجبين يأخذ خيزرانة بيده يداعبها كيف شاء  
ويذهب توالى منتدى اللعب والملاهي حيث ينفق الدراهم على موائد  
القمار وهو لا يعبأ بالكثير منها حتى لو جمع ما ينفقه بيومه لكان كافياً  
في السنة لسد حاجات عيال كثيرة اكل الدهر عليها وشرب واذا مل من  
من المقامرة قام يعاقر الحمرة فيحسو الكأس بعد الكأس وهنا الطامة  
الكبرى والبلية العظمى حيث يخسر من عقله بقية ما ابقاه الله والكبر  
فيلفظ الفاظاً بذيئة ويروي احاديث سيئة مما ييجع الذوق وتأباه النفوس  
ولا يفرغ من هذا حتى يحجى الظهر يركب الى البيت عربية تنقلها الجياد  
المطهمة وبعد ان يأكل وينام يمود الى مركزه حيث يقضي بقية النهار  
كما قضى القسم الاول بين تهتك وخلاعة . . وعلى هذه القاعدة ذاتها  
تجري الفتاة ايضا وان تكن الطرق مختلفة فالغاية واحدة اذا حمل الفتى  
«عكازا» من خشب الابنوس حملت هي «جزدانا» من ذهب واذا لبس  
خاتماً واحداً لبست عشرات فكائنهما فرسارهان تسابقا في حلبة ميدان  
التشبه والتقليد وكل منهما يود ان يكون الاول . . . تخرج من الشوارع  
عاقصة شعرها عقارب على صدغها محمرة الخدين كاشفة الصدر لابسة ثوباً



إذا خطرت به تسمع له اصوات ترري بالحن الموسيقى تخرج في اصيل  
النهار حيث تلتقي بصاحبنا الفتى فيتبادلان السلام والشوق ويذهبان  
سوية الى حيث يدفعهما الريح وإذا اصغيت اليهما قليلا فلا تسمع الا كلمات  
مزيج لغات مختلفة من افرنسية وانكليزية وغيرها ومجموع هذه الكلمات  
حديث عن الازياء وهكذا يظنان على هذه الحال الى ان تتواري الغزالة  
فيرجع كل منهما الى بيته وقد رنخته حمية الاعجاب بنفسه حتى يتوهم  
ان لا خلق غيره بهذا الوجود . . . . .

هذه حالة فتيان العصر وفتياناه وهذا مختصر الرواية التي يمثلونها على  
المسارح اليوم رواية تدمي قلب كل وطني نبض فيه عرق الغيرة على بلاده  
والحرص على حياتها لانه اي نفع زجوده من رجال المستقبل وهم يذوون  
ربيع شبابهم بين النقائص والفحشاء ولا يهمهم الوطن ولا يعرفون شيئا  
من واجباتهم نحوه واي رقي نتظاره مادام الحال على هذا المنوال بل سنعود  
منه الى الوراء ونزداد الخطأ فوق الخطأ . . .

هذا هو داء التقليد الذي اقتبسناه من الغرب كان كسهم اراق آخر نقطة من  
دم حياتنا وان داء التشبه بالبعض منهم لم يبق لنا الا الجهل والتعصب  
امام هذا الانقلاب الذي طرأ علينا وقفت كتابنا وفي سبب هذا التيار  
وذلك السهم تضاربت اقوالهم واختلفت . . قال احدهم ان الحق كل الحق  
على الغرب الذي جأنا بخلاعه وصورها لنا بغير صورتها الحقيقية . . . وقال  
آخر لا لوم على الغرب ولا تثريب بل نحن جنينا على انفسنا وهدمنا بيدينا صرح  
حياتنا ولقد اورد كل منهم براهين تدعهم صحة معتقده على انه من  
اعمل الروية قليلا رأى الحق بجانب الثاني . .

جأنا الغرب كبائع عرض علينا ساعه وهي من اصناف شتى فاخترنا

ما شئنا ولم يكن هو لي جبرنا على ذلك . اخذنا كل قيسح وتركنا الحسن والمفيد  
 واذا كان الامر كما قالوا بان الغرب قد البس خلاعته ثوبا مستعارا مما اعمانا  
 عن حقيقتها اما ان لنا ان نعرفها ونتجنبها اما كفانا تورطا بها وقد تأكدنا  
 بانها الداهية الدهماء والمصاب الاكبر

اذا لم نحاربها بكل قوانا اذا لم نزرع نحن الشيبة في قلوبنا اثراس  
 البغض لها كئنا من الخاسرين

صور

مبشال ربداه

## مخاضات أدبية واقترافية

شعراء سوريا

في

العصر الحاضر

تابع

م

الشيخ محمود مغنیه (١)

اذا كان النابغ انسانا غير اعتيادي وصدق زعم اهل الرجمة - فان  
 هذا الشاعر يسم معنا صوتا من عالم اسمى ، ويميد برائع بلاغته وعذوبة  
 تبيانته عصر ابي تمام والبحتري ، حتى يخيل لنا ان روحا من تلك الارواح

(١) ولد في طبردا قرب صور ويقيم الآن في النجف الاشرف وهو من علماء الشيعة



السامية ، تقمصت في جثمانه فنشرت الغرر والدرر ، وحسبي ان اقول ، ان  
شعره يتسامى الى درجة لا تتساق الى وصفها الافكار ، وان طالبتي بالدليل  
فهاك قوله مفتخرا و معاتبا

اضيق صدر الدهر والحزم واسع  
اجترى دهرى عليّ اما درى  
اقدم والليث الهزبر موءخر  
ومها يسابقي جواد لغاية  
واقنع بالشئي القليل تعففاً  
وليس يضيق الدهر يوما على امرء  
اذا المرء لم يهاك مطامعه التي  
وان كان في نيل الغنى يسعد الفتى  
سقى الله احبابا بسمان فالتقا  
فهم بعثوا للقلب بعد قراره  
اذا ما اضاعوني فما انا ضائع  
وان انكرتني بعد عرف نفوسهم  
ايذكر نور الشمس والشمس في الضحى  
وتصفو ومن غير الحبيب مزارع  
ومن عجب الدنيا بعيد موصل  
وابعث آمالي اليه وسائل  
وله في ذكر الشباب

امر لعينيك عندي غير ممثّل  
لا تصبّحي لي بعد الشيب عاذلة

ماللخلي وما للاعين النجل  
فان في الشيب ما يغني عن المذل

قد كنت اسرح في سرح الهوى ثلا  
فلا يورقني رسم ولا طلل  
وليس يسحر قلبي ريب غنج  
اسرعت ياشيب في صفوي ترنقه  
نفضت عني بردا للهوى بهجا  
عصر الشيبة ما أهنأك من زمن  
اعطى لياليك نفاح الصبا ارجا  
يوم اقتنا سكارى من صبيحته  
ترمي به الراح في افواهنا شررا  
فمن منن على ارث يفارقه  
وقل متغزلا

تجلى فاجلى دياجي الغسق  
رشا علم الغصن لين القوام  
تأجج خدك نارا ولولا  
واخرس السنة الواصفين  
فانت لهذا الورى فتنة

وله ايضا

اشرب على نعمات الخرد الغيد  
لا يصف عيشك من هم الزمان اذا  
من لم يفرغ الى اللذات همته  
ورب اغيد يثيني القرام له  
وله على طريقة التصوف

(فعدت لاناقتي فيه ولا جملي)  
ان ارق الصبح ذكر الرسم والطلال  
بناظر ملء جفنيه من الكحل  
ما كان ضرك لو تمشي على مهل  
وجئت تسعى ببرد للهوى ثل  
ما كان عمرك الا مصة الوشل  
وجاد يومك وكاف الحيا المطل  
الى المساء بلا خوف ولا وجل  
يصلى بها القلب في عل وفي نهل  
ومن صريع ومن باك ومن ثل

ومنه عمود الصباح انفاق  
كما علم الريم مرضى الحدق  
م تموج ماء الصبا لاحتراق  
طرفك بالسحر لما نطق  
خلقت فسبحان من قد خالق

وبت سلمت صريع الكاس والعود  
لم يصف كاسك من ماء العنايد  
لم يفرغ الدهر من هم وتنكيد  
مذبذب القرط احوى اتاع الجيد



ضل الطريق وضلت العفر      ان لم يردك بقصده السفر  
 واحله الادلاج منزلة      الربع منها موحش فقر  
 ياخابطاً عشواء مجتهدا      ارجع فخلفك يطلع الفجر  
 امط الغطاء عن الوطاء فقد      كشف الغطا وتهتك السر  
 ما انت ذا عشق وان خفقت      منك الحشا وتحشرج الصدر  
 للعاشقين علائم ظهرت      ما فيك من آثارهم اثر  
 لا يصرون سوى الحبيب ولا      لهم يمر بغيره فكر  
 خفضت نفوسهم فما لهم      في حكمها نهى ولا امر  
 فسكوتهم فكر اذا سكتوا      وحديثهم ان حدثوا ذكر  
 واستطيبوا ضر الهوى فغدوا      سيان ان نفموا وان ضروا  
 فلكل بلوى عندهم نعم      ولكل نعي عندهم شكر  
 عرجت نفوسهم لمنزلة      من دونها العيوق والنسر  
 فر الانام لما له امنوا      وهم لما امنوا له فروا  
 لكنهم شقى فمسلكهم      سهل ومسلك غيرهم وعمر  
 اموا الحبيب فلا ينهنهم      عن وصله ردع ولا زجر  
 سكروا لطيب حديثهم فهم      سكرى وما دارت بهم خمر  
 ان الاحبة حلوصاهم حلوم      ومر جفاهم مر  
 كر الرجاء اذا هم منموا      فالامر يحدث بعده الامر  
 واذا لم يكن له الا تلك القصيدة النونية التي نشرت في المجلد  
 الثاني من العرفان صفحة ٥١ لكفى وهاك مطلعها

حي برامة آراما وغزلانا      سوانحا يرتعين الرند والبانانا  
 النافرات من العمران عن انف      والآخذات روابي البر او طانا

### الشيخ محمد المبارك (١)

شاعر مجيد ، نزلت عليه آية الابداع ، جميل التخيل ، رقيق الشعور  
سباق غايات في ميدان البيان ، ومولد معان مختبرات يرتاح اليها القلب  
تقرأ شعره فتشهد به ثمر الجنان ، وريحانة الجنان ، ولا بدع فهو امام من  
ائمة الادب ، ينسل للاقتباس من روائع بلاغته طلاب الفضل ، من كل  
صوب وحذب

#### قال يصف فوارة

ياحسنها فوارة في وردها	انس النفوس وبهجة للخاطر
تحكي عمودا صيغ من بلورة	بيضاء ذات سنابل لوح لناظر
بل تنجلي كمنارة من فضة	تسبي النهى بسناحها الباهر
او راية من سندس قدر صعت	بفراند ترهو بروض زاهر
او صعدة من لؤلؤ مدهزها	ريح الصبا خفت خفوق الطائر
او نخلة درية قد ساقطت	رطباً جنيا في مثال جواهر
او شمعة عبث الصبا بلهبها	في ربع انس زاهر بازاهر
او حية رقطاء قد قامت على	ساق تدور كمستهام حائر
او هائم نشوان رنحه الهوى	يشكو ويشدو كالحمام الهادر
او غادة نشرت ذوائبها على	جسد تكون من لجين فاخر
لبست من الدر المصون غلائلا	شفافة نمت بسر سرائر
سطعت اشعة نورها فكانها	تسطو على شهب العلابواتر

(١) هو مغربي الاصل ويقيم الآن في دمشق وهو من افاضل علماءها



لعب الصبا بقوامها لعب الصبا  
 واجاد نسج دروعها واجده  
 كادت تطير مع النسيم لطافة  
 فهمت اشارات الهواء عن الهوى  
 تنو الى واد بهيج قد زها  
 ما ام ساحتها الندية زائر  
 وقال يصف الربيع

احسن باوقات الربيع  
 اوقات صفو اسفرت  
 الارض تضحك مابكت  
 نظمت عقود الدر من  
 وجلا الربيع خمائلا  
 وجرى الهواء على بسا  
 والبان مال مع الصبا  
 والزهر يرشف بكرة  
 والطير يشدو معجبا  
 والغيث صب مدامعا  
 والرياح حن فان من  
 فصل له فضل به  
 بين الفصول زها سنا  
 فاستجل فيه مدامة  
 تحلو اغتباقا واصطبا  
 فقد ازدهت بحلى الربيع  
 عن طلعة الحسن البديع  
 عين السماء من الحشوع  
 منشور هاتيك الدموع  
 خضرا على تلك الربوع  
 طالماء في نسج الدروع  
 ييدي له كل الخضوع  
 در الندى مثل الرضيع  
 والنمن يرقص كالخليع  
 صكمتهم صب صريع  
 فرط الصباية والولوع  
 يحملو جنى الروض المريع  
 زهو الشموس على الشموع  
 تطني جوى بين الضلوع  
 حافي الغروب وفي الطلوع

## الليلة البيضاء

وان انس لم انس بدر الدجى  
وليل به انبسط النور في  
وقد زاد مشهده رونقا  
كان الطبيعة في غفوة  
وكم جدول ضارب في الثرى  
رياض يضاحكني ثغرها  
فما احسن الضوء في جوها  
وشادية اخذت في الهوى  
ذكت ورنث وانثنت قامة  
خليلي هذي دواعي الجوى  
اما تنظران بكاء الورود  
احباي ان خاب ظني بكم  
فها هي ارواحكم رفرفت  
فيا ماء ان اجر الجري فيك  
وقل لهم تركته الخطوب  
تطير برمته السافيات  
ارى الشرق والغرب كالكفتين  
اذا ارتفعت كفة منهما  
فيأمة الشرق ان تهلكي  
ومنظره في متون الشطوط  
سطوح المياه انبساط الخطوط  
سكون الفضاء وسكون البسيط  
وجري الجداول مثل الغطيط<sup>(١)</sup>  
كما درجت حية في مخيط<sup>(٢)</sup>  
ويقترب عن در نور لقيط  
اذا غزل الفجر يبيض الخيوط  
يقب الى وفرتها منوط  
كغالية كغزال كخيوط  
وعود الهوى وادكار الخيط  
وما دمها غير طل سقيط  
وادميت فيكم بنان القنوط  
علي بدون غناء الوسيط  
فسلم علي من وراء المحيط  
خيال ضنى جانح للسقوط  
وتلفظه الريح لفظ الثعيط<sup>(٣)</sup>  
يخف الكسول امام النشيط  
هوت وانثنت اختها للهبوط  
ففيما جنوا هلكوا قوم لوط

(١) الغطيط صوت النائم (٢) المخيط مزحف الحية (٣) الثعيط الرمل ترميه الريح



سقيت حيا العلم لا من دم صيب بماء الهوادي عيط  
واصفاك جدك در الصفا فلا بالمشوب ولا بالخيط  
النجف | محمد رضا الشبي

## الغيبة

(الغيبة) بمعنى الاغتيال وهي ان تذكر اخاك بما يكره فان كان فيه  
فقد اغتبه وان لم يكن فيه فقد بهته اي قالت عليه ما لم يفعله وان واجهته  
بذلك فهو شتم<sup>(١)</sup>

هذا معنى الغيبة اللغوي ومنه تعلم بأن ذكر المرء بما يكره ولو كان  
فيه غيبة وهي التي نهت عنها الشرائع وحرمتها بل هي من الكبائر الموبقة  
فقد قال الله تعالى (وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ  
أَخِيهِ مَيْتًا فَكَيْرُهُمْ لَهُ) فجعل من يغيب اخاه كمن يأكل لحمه ميتا وهو  
من الفظاعة بمكان

وقد اورد الطبري عند تفسيره هذه الآية الكريمة عدة احاديث  
تؤيد معنى الغيبة اللغوي فمن جملتها ما رواه قال : «حدثنا ابن المثنى قال  
حدثنا ابن ابي عدي عن شعبة عن سليمان بن عبد الله بن مرة عن مسروق  
قال اذا قلت في الرجل اسوء ما فيه فقد اغتبه واذا ذكرته بما ليس فيه فقد  
بهته» وقال «حدثنا ابن ابي الشوارب قال حدثنا عبد الواحد بن زياد قال حدثنا  
حسان المخارق ان امرأة دخلت على عائشة فلما قامت لتخرج اشارت عائشة  
بيدها الى النبي (صلى الله عليه وسلم) اي انها قصيرة فقال النبي (ص) اغتبتها»  
ومن كلام لا ميرالموئين علي بن ابي طالب (ع) في النهي عن غيبة الناس

«وإنما ينبغي لأهل العصمة والمصنوع اليهم في السلامة»<sup>(١)</sup> أن يرحموا أهل الذنوب والمعصية ويكون الشكر هو الغالب عليهم والحاجز لهم عنهم فكيف بالغائب الذي غاب أخاه وعيره ببلواه أما ذكر موضع ستر الله عليه من ذنوبه مما هو أعظم من الذنب الذي عابه به<sup>(٢)</sup> وكيف يذمه بذنب قد ركب مثله فإن لم يكن ركب ذلك الذنب بعينه فقد عصى الله فيما سواه مما هو أعظم منه وإيم الله أن لم يكن عصاه في الكبير وعصاه في الصغير لجراته على عيب الناس أكبر يا عبد الله لا تجعل في عيب أحد بذنبه فلعله مغفور له ولا تأمن على نفسك صغير معصية فلعنك معذب عليه فليكفف من علم متكم عيب غيره لما يعلم من عيب نفسه وليكن انشكر شاغلا له على معافاته مما ابتلى به غيره<sup>(٣)</sup> وجاء في الذريعة إلى مكارم الشريعة للراغب الاصفهاني عند ذكر الغيبة «قال قتيبة لرجل رآه يغتاب آخر لقد تلمظت بما يعافه الكرام وحق الانسان ان لا يتعودها فان لها ضراوة ولهذا غير انسان آخر بالغيبة فتمال لو تلمظت بها لما صبرت عنها ثم ان من اغتاب اغتیب ، ومن عاب عيب فبحثه عن عيوب الناس يورث البحث عن عيوبه وكما لا يجب ان يتحراها بقوله يجب ان لا يسمعها لان سماع كل قبيح يعلق ضرره ووسخه بفكرته فنجس كلمة عوراء لا يمكن الطهر منه الا بزمان مديد وعلاج شديد وسماع القبيح قد يكون سببا لفساد الكبير المجيد وغواية العالم المستبصر فضلا عن فساد الحدث الفمر ، والناشي الغمر ، ولذلك قال عز وجل في مدح قوم (وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا) وقد اجاد من قال وسمعك صن عن سماع القبيح كصون اللسان عن النطق به

(١) الذين ائتم الله عليهم واحسن صنفته اليهم بالسلامة من الاتام

(٢) مما هو اعظم الخ بيان للذنوب التي سترها الله عليه (٣) نهج البلاغة



وقد رأيت كتابا مخطوطا اسمه كشف الريبة عن احكام الغيبة للشيخ زين الدين المعروف بالشهيد الثاني قدس الله نفسه فصل به الكلام عن الغيبة تفصيلا لا يدع زيادة لمستزيد وربما نشرنا الكتاب برمته ومما قاله في سبب تأليفه انه رأى ثلثة ممن اتصفوا بالورع واجتنبوا اغلب المحظورات يمتابون الناس ولا ينزهون السنتهم عن ذكر المساوي وقال بان تحريم الغيبة في الجملة أجماعي بل هو كبيرة موبقة للنصريح بالتوعد عليها بالخصوص في الكتاب والسنة ومما رواه عن جابر وابي سعيد الخدري قال قال النبي (ص) «اياكم والغيبة فان الغيبة اشد من الزنا ان الرجل قد يزني فيتوب فيتوب الله عليه وان صاحب الغيبة لا ينفر له حتى يغفر له صاحبه»

هذا بعض ما جاء في ذم الغيبة وعظيم اثمها اما حكمة ذلك فمعروفة لانها تضر بالمجموع البشري لأن من يتكلم على غيره لا بد ان يبلغه فيحدث ذلك المداوة والبغضاء وهي مضرة بالاخلاق ايضا لان الذي يبحث عن عيوب الناس وينقل مساوئهم ثم ينسى نفسه يكون ساقط المروءة ساذل الخلق قبيح من الانسان ينسى عيوبه ويذكر عيبا في اخيه قد اختفى فلو كان ذا عقل لما غاب غيره وفيه عيوب لوراها بها اكتفى نعم قد يجوز البعض غيبة الفاسق او المتهتك لانه قد يكون في تشهير عيوبه رادعا له عن غيه ولما روى عن النبي (عليه الصلاة والسلام) لا غيبة لفاسق وبعد فقد فشى داء الغيبة بين ظهرانينا فشوا عجيبا حتى انه لم يتنزه عن اتيانه الكبير والصغير والعالم والجاهل ولا يخل منه مجتمع من المجتمعات وهذا نقص عظيم يجب ازالته وفتق يتحتم علنا رتق فانبه الى ذلك الواضعين انفسهم موضع الامر بالمعروف والناهي عن المنكر فلعلهم يستأصلوا شأفته من انفسهم ثم من مجتمعاتهم فيقتدي بهم الناس وتطهر الانفس من هذه الارجاس

# فلسفة اجتماعية

## لكل امة مميزات اجتماعية

النوع الانساني واحد من حيث النوعية . وهو واحد من حيث الخواص العامة التي تميزه عن الحيوان والتي كان فيها نوعا مستقلا . ولكنه من حيث المزايا الاجتماعية والخصائص الاديبة والطبيعية متعدد اياما تعدد . وانك لتجد كل امة تفارق الامة الاخرى في كثير من المميزات والامة غاية ارتقاء الجماعات في سلم الاجتماع بل تجد الفوارق ظاهرة حتى بين الشعوب التي هي اخص من الامة . بل تجد لها في القبائل والعمائر فالبلوط فالامر والعائلات بل بين الاشخاص الذين تلتئم منهم تلك الطبقات وتشكل من آحادهم هاتيك الجماعات . بل بين الاخ واخيه والاب وابنه وما احكم ما يقول بعضهم

انما نحن في اختلاف عتول . مثلما نحن في اختلاف وجوه

لا يرتاب مرتاب في ظهور التباينات في طبقات النوع الانساني واصنافه واختصاص كل طبقة او كل صنف او كل شعب او كل امة بمميزات وان تلك التباينات والاختلافات نتائج اغاويل طبيعية من اختلاف الاقاليم والقارات والايوساط واثارسن اجتماعية من اختلاف العوائد والاخلاق والاديان والمذاهب واللغات والحكومات

وبالجملة ان هذه التباينات تتبع سننا مةورة لا تختلف عنها آثارها ونتائجها وهي لازمة لها لزوم الحرارة للامار والظل للشاخص والامر للموثر - ان من يعمل على ادغام الامم بعضها في بعض وادماج الشعوب الكثيرة المتشككة منها الامم في صجينة واحدة يعمل على ابزال تلك السنن وتلاهما حال وليس معنى الادغام والادماج الا محاولة توحيد المميزات والخصائص المتفرقة بحيث يتجلى فيها النوع الانساني واحدا خلوا من تلك التباينات والاختلافات وذلك مما لاسبيل اليه ( ولو شاء ربك لجلل الناس امة واحدة ولا يزالون مختلفين ولذلك خلقهم )

فنظام الاجتماع من حيث الاختلاف والتباين في الميزات والخصائص كنظام الابداع وكل ذلك لا يعدو سنه ونواميسه

من الحقائق المقررة ان صنف النوع الانساني تتفاوت من حيث الاستعداد والملكات وبقدر تفاوتها فيها تتفاوت الشؤون الاجتماعية فيها وايس ما يلائم ذلك الصنف يلائم هذا الصنف

نعتقد بهذه الظاهرة الاجتماعية حسب مبلغ العلم وعلى نسبة ما وصل اليه من ادراك سنن الاجتماع كسنن الابداع والاختراع ما لا يزال غائصا في بحار المجهولات لم يبلغ العلم ساحله ولا اكنه سره

نحن لا نحاول اثبات استحالة ادماج شعب بشعب في صحيفة اخلاقه وآدابه وميزاته الخاصة سيما اذا قربت مسافة الاختلاف بينهما بانتهاجها مناهج التثريب واخصها اجتماعهما في دائرة واحدة من مبادئ التربية والتعليم واندغام الاضعف في الاقوى منهما واستراقه خصائصه فان ذلك لا يتخطى منطقة الامكان بل هو نتيجة سنة اجتماعية واغما نحيل امكان او وقوع ترسب النوع كله مع ما يوجد فيه من التباينات والفوارق الكثيرة منطقة الوحدة العامة

ولا نحيل اندغام فرد او افراد في شعب قوي او شعب ضعيف في امة قوية او امة ضعيفة في امة قوية اذا توفرت شرائط الاندغام ولم تتماسك تلك الافراد والشعوب والامم بمميزاتهم من مغبة ذلك الاندغام الذي يذهب بقوماتها وخصائصها ان الاستسلام الاعمى لسلطان الضعف وذهاب ربح الشعب الضعيف بتركه وحدته تنقسم على ايدي القوي وفقد شرف الشعور بخصائصه من آكد اسباب الاندغام

يتلو عليك التاريخ ابناء امة خفيت احوالها وذهبت اعيانها واثارها كآدم كنعان واشور والكلدان ومادي وفينيقية والحث وحبر والنبط و . . . والكنك لاتجد اليوم اسما مذكورا غير ما يقصيه عليك عادي تاريخها فهل انقرضت تلك الامم والشعوب انقرض عاد وجديس وطسم والعماليق ولم تحلف اعقابا؟ كلا بل قضت عليها سنن الاجتماع فاندغم ضعيفها بقويها واقتسمتها الامم الغالبة فراحت مطوية في صحائفها ان من تلك الامم من قد ماتت في العرب ومنها من تداخل في غيرها تبعا لسنن الاجتماع فاعقابها اما عرب وفارس او ترك او . . . وان ذهبت تلك الاصول



كان هذا الاندغام والاندماج يوم لم تحتفظ تلك الامم والشعوب على مميزاتها ولم تعصب من غلب الغالب بقوة من وحدتها وهي سلاح الضيف الذي يدفع به عن كيانه ويدود عن حياض قوميته

لم تقو الافاعيل المختلفة على الشعب الاسرائيلي فتسلبه خصائصه ومميزاته بل ثبت على مهاب الارياح المتناوحة مقتصما بكل مقوماته ولم يحل مامني فيه هذا الشعب العامل النشط دونه ودون التأسك باهدابها - حاربه الامم والشعوب حروباً عداوية ولم تشأ مساكنته اختياراً ولكنه تغلب على ذلك كله امتلاكه لمقاييد الثروة واستثارته بالشؤون الاقتصادية فاتخاذ الشعب الاسرائيلي هذه الاسلحة المعنوية واعتصامه بتلك القوات الادبية هما اللذان استبقيا على مميزاته وخصائصه وبهما دفع عنه عوادي العداة ورد كيد الاعداء وسلم من معرفة اندغامه في الامم والشعوب التي هي اقوى منه ظاهراً وان كان في الواقع ونفس الامر اقوى من كل الامم والشعوب التي يساكنها والمالكة لآزمة الامر والنهي - كل شعب يساكنه الشعب الاسرائيلي يوجس منه خيفة وما من سبب له الا ذهاب الاسرائيليين بقوة الوحدة القومية والمال حجر زاوية كل رقي

ان الامم والشعوب الراقية تتخوف من مزاحمة الشعب الاسرائيلي وهو افذاذ واوزاع في الممالك محكوم لسلطات حكوماتها التي ليس منها لافي العير ولا في النفير فلا جرم اذا تخوفت منه الشعوب المنحطة عنه في كل الشؤون والاجتماعية والاقتصادية وقد كثرها بعدده وعدده ومن هذا الباب مسألة الاستعمار الصهيوني في ارض فلسطين او ارض الميعاد والتي تذوب عايتها نفس كل اسرائيلي حشرات وهي قبلته اينما وجد وحيثما حل يوجه قابه وكل ما يملكه من العواطف شطرها فاذا لم توء صد بوجه الاسرائيلي ابواب الاستعمار الفاسطيني فهو الغالب واه عاقبة الامر وهناك يفسر احلامه ويحقق امانيه يوم يفر الفاسطينيون من وجه قواته الماناة مطرودين او مندغين فيه اندغام القوي بالضعيف

ان استبقاء الاسرائيلي على خصائصه وقوميته لا يبدو سنن الاجتماع وقد اهدى اليها وعمل بها يوم قل لها العالمون

اندغمت في الامة العربية امم وشعوب لاتحصى يوم كان لها السلطان والوصولان وقوتا الدين والسيف وسلاحا العالم والعدل وبيدها زمام الخلافة والزعامة ولكن الشعب الذي لم يندغم فيها هو الشعب الاسرائيلي ولقد يكون من جملة اسباب تماسك هذا الشعب واعتصامه بجنسيته وخصائصه احتقار الشعوب الاخرى له ومقتها منه ومعاملتها له بالطرد والازدراء في كل ارض تقله وسما تظله

الشعب الاسرائيلي ممقوت من امم الارض ولكن مقتها له كان سبب تضامنه وتضامه ولم تبلغ منه شدة الامم في امتنانه على كثرة عديدها وقلة عدده مبلغا تقضي فيه على بعض مزايه القومية والاجتماعية ولا غرو فان الشدة على الضعيف قوة له ورب حالة تنقلب الى ضدها بناموس رد الفعل

ان الاسلام مع ما فيه من الزايا الاجتماعية ومع كونه دين الفطرة ومع تعدد عناصر اتباعه الذين هم اخلاط من امم وشعوب لايتناولها الاحصاء فقد كادت ان تغلب على قوتهم الهائلة العوامل الكثيرة واوشكت ان تغير الامم القاهرة التي صادرتهم على عزهم وسلطانهم باساليب الدهاء والسياسة افضل خصائصهم الاجتماعية التي قهروا فيها الامم واستولوا بسيفها على التيجان والعروش الاوهي الوحدة والتكافل الديني ولقد كاد عدوهم ان ينال منهم نيلا لولا تغيير مجاري سياسته معهم واتخاذهم الافانين الكثيرة لاضعافهم وتبديل ملكاتهم

دان المسلمون لسلطة الاجنبي وهم اقرب الامم الى الدعة والسكون واعلقهم باذيال النوم والسلام وليس من طبيعتهم الاستفادة من طبيعة الدين ما يدعوهم الى الاعتصام بالعصبية الجنسية ولقد غرس في نفوسهم دينهم العظيم ماحول عنها مجاري العصبية الى اخاء عام وهو الذي دفنته العصور المظلمة في رده وز التفريق فبعثته السياسة الاجنبية الجائرة من مرقدده وقد حاولت ان تسلب المسلمين على اختلاف عناصرهم افضل مزية الا وهي الاستقلال فهبوا وهم ثلاثمائة مليون او يزيدون يستجمعون قواتهم المعنوية تحت لواء الشعور العام بوجوب التضامن والتكافل غير مصيغين باسماعهم الى داعي الفرقة متناسين تلك الضغائن التي تركتها لهم السياسة ميراثة

ان اعظم سلاح للمسلمين هو الاخاء وهو الذي يتدعون به يوم يقفون موقف الدفاع عن وحدتهم واستقلالهم ان عبث بها العابثون

فلا يطمع طامع بسلبهم خصائصهم فانهم لا يغلبون عليها ويرون الاستماتة فيها حكما مقضيا

تشكر لهم الغرب ولكنهم جنوا من تنكره وحدة وتضامنا ، ولئن وجد فيهم من لم يزل محتفظا على بعض مخلفات القرون الوسطى التي تركها لهم ميراثا رواد السلطة وسامة التفريق فسرعان ان يفلتهم من اصفاها الضغط الاجنبي ويريههم رأي العين خطأ التمسك بالقديم

وبعد فان الحكم نفسه يتمشى في كل امة او كل شعب يحاول المتغلب ان يقهره بحض الغلبة فيسلبه خصائصه ومميزاته ومن هذا القليل سعي الساعين في اماتة لغة حية واحياء لغة لاتشاركها في شيء من خواصها وما انقرض اللغات بايسر خطبا من انقرض المتكلمين فيها

وان مبلغ كل امة من الحياة الاجتماعية مبلغها من حياة لغتها واذا كان الكون ميدانا للتنازع فلا يطمع المهاجم بقهر المدافع واستسلامه له اختيارا وقد يجد المدافع من القوة ما يدرك فيه بأس المهاجم فن الجهل المطبق محاولة سلب الامم والشعوب مزاياها بسيف القوة وهي عالمة انها صائرة الى احدى الحالتين اما البقاء ان احسنت الدفاع عن حياض مجدها واما الفناء ان اساءت له ضعا واهملته تلك سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا

سليمه ظاهر

\* \* \* \*

## بكاء على طلل

ففاضت دموع الحزن من مقلتي غربا  
فلا شرقه شرقا ولا غربه غربا  
وبغداد كان العلم في ظله خصبا  
بكاء اسال الدمع من ناظري سكبا  
اهبت رياح الجهل من نحوهم هبا  
بربك قل لي هل تظن له قربا  
عن الجدمذبات الحمول لكم دبا

ذكرت ربوع العلم والشرق والغربا  
بكيت على الشرق الذي كان مشرقا  
ذكرت زمانا قد تقضى بعامل  
بكيت على ذلك الزمان الذي مضى  
خليلي اين العلم بل اين اهله  
الا عاندي ذلك الزمان الذي مضى  
بني وطني مالي اراكم ونيتم



انوما على ضيم وهذي بلادكم  
تسامون خسفا كل يوم وليلة  
افيقوا افيقوا يانيام فحسبكم  
افيقوا فان الجبل في قعر داركم  
اقول وايم الحق والحق ابلج  
اذا كان ذنبي عند قومي نصيحتي  
(سيدكري قومي اذا جد جدهم)  
اصيح لاهدي القوم والقوم شيب  
لقد اضرمت نار الفساد بها حربا  
وترعون ذلا لا كلا ولا عشا  
جمودا وحسي ان اعاب بكم حسبا  
تظنون ماء تعبونه عبا  
ستقلونني مادمت في حبكم صبا  
فكم عد نصيح الناصحين لهم ذنبا  
لاذفع عنهم يوم ذكراهم السبا  
يصيح بهم عمرو عن الطوق قد سبا

\* \* \*

## تساهل اليابانيين الديني

### The Japanese Latitudinarianism

كل شرقي ابي النفس صادق الوجدان تأمل فيما كان عليه الشرق في الزمن القابر ونظر الى ماالت اليه حالته في العصر الحاضر يشرق برمعه ويلتئب اسي ولوعة على حاله التمسعة غير ان مايلوح له من براق الامال ويتأكد من عدم دوام الحال يذهب عنه بعض مايحيط به من اليأس والقنوط انها ان تبشير الاصلاح قد بدت طلائعها في بلاد اليابان تلك الامة النشيطة التي احرزت في مدة وجيزة من الرقي الباهر ما لم تدركه اعرق الامم في المدنية مما جعل ذول الغرب ان تحسدها عليه وتحسب للشرق الف حساب فبرهنت على استعداد الشرق الفائق للعروج الى مرآق المدنية وال عمران وما يسر كل مسلم غيور ان بعض مسلمي الهند يصدر جريدة باللغة الانكليزية في طوكيو خاصة اليابان تدعى (الاخوة الاسلامية Islamic Fraternity) مبداها بث الدعوة الاسلامية في تلك الاصقاع وذلك بالاشتراك مع بعض علماء اليابان وقد وقع نظري على مقالة فيها احببت ترجمتها لقراء العرفان راجيا من فضاهم ان يسلبوا ذيل الستر عما يجودونه بها من القصور اذ لم ازل حديث عهد في الترجمة . وهاكم المقال بصرف قليل

ايس للامة الاسلامية التي اخذت تستيقظ من سباتها العميق شعب من شعوب الارض يجدر بها ان تحذو حذوه كالشعب الياباني القاطن بجزيرة مشرق الشمس تلك الجزيرة الصغيرة الحجم التي تبلغ مساحتها ١٥٠٠٠ ميل مربع (اي قدر مساحة بريطانيا العظمى وايرلندا) وتضم من السكان ٤١٠٠٨٩٠٠٠ نفسا ملابسهم

وحياتهم الاجتماعية اشبه شيء بالرومانين قبل العصر المسيحي حينما كانوا في بدء نهضتهم دائبين على تشييد مملكتهم التي لعبت دورا مهما على مسرح التاريخ فهم اي اليابانيون يسكنون البيوت الخشبية المكسوة من البساطة ثوبا جميلا الجاؤون على تمام الاتقان والنظافة وسيان ذلك في المدن والقرى وترى علام النشاط والجهد بادية على محياهم الرسم بابدع رواء وابهى سناء منبهة عما اكنته نفوسهم من الهمم القعساء والعزائم الماضية والتأمل في بنيتهم النعيفة وعاداتهم البسيطة لا يصدق بفوزهم في المعارك وتشييدهم هذه المدنية على امتن الدعائم وارسنمها (١)

\* \* \* \*

لما صحا اليابانيون من سكرتهم وارادوا النهوض من كبوتهم لجارة الامم الراقية . فكروا كيف يستعينون بالاجانب دون تضحية الصوالح العامة فبدلوا جهدهم بالاتكال على انفسهم قدر استطاعتهم وعملوا بقاعدة تقديم الاهم على المهم والضروري على الحاجي . ونظرا لقرط الوطنية المتجسمة فيهم بابهى مظاهرها جعلوا تضحية الذات رائدهم والاقتصاد مبدأهم في اقامة صرح قوميتهم واعلاها الى اسمى قنن الجهد والفلاح فوقوا بين المدينتين القديمة والحديثة وهالك مثلا من اقتصادهم واهتمامهم باستخدام المواهب الطبيعية التي في بلادهم - لا اشعروا بمسئولية الحاجة لمد الاسلاك البوقية صنعوا العواميد اللازمة لهذه الغاية من خشب الصنوبر الموجود عندهم بغزارة عوضا عن العواميد المعدنية المستعملة باوروبا وكذلك صنعوا سد الخطوط الحديدية وبناء جسور الانهر فانهم لم يبنوها متينة نظير جسر (بروكان) و (لوندرو) لتبقى بعدهم ابد الدهر تدل على عظمتهم وبراعتهم في البناء واذا بنوها من موجودات بلادهم لتفي بحاجاتهم اليها فقط عملا بقاعدة الاقتصاد وعليه فلا عجب ان تغربت هذه الخطوط والجسور وانقطعت المواصلات عندهم بالعواصف الا ان ذلك ليس مما يوجب الاسراف فان كثيرين من معوزي بلادهم بشديد الحاجة للدلايين التي يدفعونها للاجانب لشراء الادوات اللازمة للبناء ودفع الاجور الباهظة للعمال الغربيين فضلا عما ذكر فاليابانيون لا يلبسون الا من منسوجات بلادهم

(١)

ترى الرجل النحيف فتردريه

وفي اثوابه اسد مزير

ويمجيك الطير فتبتليه

فيخلف ظنك الرجل الطيرير

بغاث الطير اطولها جسوما

وام الصقر مقلاة تزور

وصنع ايديهم كي يكونوا في غنى عن البضائع الاوربية ويدروا على بلادهم  
الخير العميم والغنى الوافر ( وناهيك ماينتجه ادماج القديم في الحديث من القوائد  
الجلي والمنافع الكبرى )

\* \* \* \* \*

ان التفات الحكومة الابوي نحو الرعية واخلاص الرعية البنوي للحكومة  
انتج هذا التحالف الثمين وربط قلوب اليابانيين برباط المحبة والاتحاد واذاقهم نعيم الحياة  
ودفعهم لعقد الخناصر وجمع الكرامة على ما فيه خير الامة ونجاحها

\* \* \* \* \*

ومع ان شمار اليابانيين الاقتصاد في نفقاتهم فانهم في المسائل الضرورية لا يرضون  
بما والهم واولقاتهم وانفسهم في سبيلها لانهم لم يأتوا جهدا في تقوية جيشهم وتعزيز  
اسطولهم فقد استسهلوا الصعب وقطعوا كل عقبة كود في الحصول على العلوم  
الحديثة علما وعملا والاطلاع على الاختراعات الغربية فقد كانوا يجلبون اعظم اساتذة  
العلوم واللغات ويدفعون لهم المعاشات الباهظة ليدرسوا في مدارسهم وما ذلك الا  
لاحتياجهم الشديد اليهم واعلمهم انها (اي العلوم الحديثة) ستكون اساس مجدهم  
ومبعث ترقيتهم وداسوا على هام الاخطار بتقديم همهم الشئ اذ لم يتركوا محلا الا  
سبروه او لغزا من الغاز الطبيعة الاحلوه فاستفادوا وافادوا وبمجة وجيزة اتوا بما يدهش  
البصر ويحير الفكر مما يعد عجيبة من عجائب الدهر فجازوا من عصر الظلمة الى عصر  
النور وذلك بتعميم التهذيب طبق القواعد المتبعة عند الامم الراقية نظير المانيا واميركا

\* \* \* \* \*

ومن الغريب ان هذا الرقي الباهر لا ينطبق على قواعد دينهم لان الدين عندهم  
هو المعبر عن شعور الشعب ومعتقداتهم وآمالهم والاختلافات الدينية ليست في نظرهم  
الا من قبيل الاختلاف في الاذواق كما تختلف اميال الناس باختلاف البواعث  
فبعضهم يميل الى الموسيقى وآخر للفلسفة والثاني للعلوم الفنية الا ان هذا الاختلاف  
ليس مما يوجب المشاحنات والفتن اذ لا ينفر احد من شيء ان لم يكن له كراهة في نفسه

\* \* \*



## الحديث ذو شجون

اول ما اقدم رائدا بين يدي كلامي آية الشاء على الطاف مناظري التي تبينتها من سلامة ذوقه وحسن ادبه فقلت ان هناك طيب اخلاق وكرم اعراق وجملة ثقة ان ابين لحضرتة ما جاء في اثناء رده علي من بعض المغامز التي لا يحسن السكوت عنها فهي تلجيء الى الانتقاد لتنجلي الحقيقة اتم الجلاء وما يعود يعورها ما يروى خذ عليه والله سبحانه ولي السداد والمهدي الى الرشاد

لامني حضرته على استنكاري البيت الذي استشهد به في فاتحة هذه السنة لجلته الغراء ادعاء انه مقول منذ احد عشر قرنا وانه اتي به في مقام اتحاد الاديان وعدم اختلاف جوهرها وقصد قائله عبد الله بن المبارك بعض الآية من اخواننا المسلمين الذين كانوا على عهد مستبدين باحوالهم اما هو فغنى به ثلة من الروساء مسلمين او غير مسلمين الذين لم يرقهم التساهل في انتحال المذاهب بل تعصبوا واخذ كل ينادي بصحة دينه وتفضيله فبدروا في الهيئة الاجتماعية بدور الشقاق والتنافر خلاف ما توحى الاديان طرا من السلام والوئام . . .

والذي اراه انه لم يصب في تخطئي ولومي لان الاستشهاد بكلام ولو قدينا وقبراه على علته مما يحول نسبته عن قائله الاول الى المستشهد به وليس الموقف هناك موقف سرد لتاريخ ابن المبارك ونقل كلامه لتمثيل للناقل عذرا ونلقي التبعية على الشاعر ولا كل قاريء لجللة العرفان مطالع على تاريخ الرجل واطواره واقواله ولا يتسنى تحصيل المراد منه لاي كان بل يتبادر الى الذهن لأول وهلة ان المقصود اجبار النصارى وربهانهم اشباع هذه الاوضاع عليهم وان تناوات سواهم من طريق المجاز فيتلحقه الناس ولا سيما المتعاطفين بالاسفاسف ممن تتألف في صدورهم جرات الضغينة والبغض لهذه الفئة ويتداولونه في منتدياتهم قصد الاهانة والتهكم لانحصار تجارتهم

في مثل هذه البضاعة التي لا تشري ولا تباع الا عند انسدادهم ومن لف لفهم .  
فليتأمل حضرة مناظري

ومن الغلط الفاضح القول بتساوي الاديان وان لا اختلاف جوهرى بينها ولا يضرب على هذا القيثارة الا من لا يد له في علم الاديان او من لا يريد ان يتدبرها ويعلم ما بينهما من الفروق اما انا فاقول مع كل عاقل من مسلم ويهودي وغيرهما ان كل دين يختلف عن الآخر اختلافا جوهريا لان قوام جوهر الدين في الحقائق او العقائد التي يعلمها فاذا اختلفت هذه الحقائق او تلك العقائد بين دين وآخر خلافا جوهريا علمنا علم اليقين ان ثم فروقا جوهرية فاصلة ومن ذا الذي يدعي اتفاق جميع الاديان على حقائق وعقائد لا يختلف جوهر الواحد منها عن جوهر الآخر لاسترسل في نقل البيانات الصادقة الصاعدة غشاء الشك والارتياب

اذن كل من تبين فساد القول بتساوي جوهر الاديان لا يسهه الا الانحاء بالملازمة على من يحجف بحقوق رؤساء الدين ويحرق حرقاتهم ويصهم بوصمة فعل المناكير وبذر الشقاق واستئصال شأفة الوئام والوفاق اذا انتصبوا كلا على تعزيز دينه وتعيم مذهبه لاعتقاده الحق بجانبه وانه مستحيل تقسمه . وانما لا يجوز لهؤلاء الرؤساء التذرع بالذرائع الجائرة والاعتصاب ان لا يعود تعصبهم ذميا وعن جهل والدين لا يكون الا عن اختيار فنحن نجاهر بديننا ونعلمه باللسان والتمن ومن على متون المناير ونترك مسألة الاقناع لنعمة الله وحرية الانسان فاقول المناظر ابعاد هذا مجلبة النفرة ومسئلة اغراض شخصية ؟ اذن فكل من يدافع عن حقيقة طبيعية او علمية ويدافع بها آراء غيره يعد فاعلا للمناكير ومفرقا بين القلوب واذا صح هذا فعلى م البحث وعلى الحقيقة وعلى التقدم الف سلام . او يقول مناظري بصحة البحث في المسائل العلمية وينكرها في الاديان اليس الاديان مجموع حقائق تربط المخلوق بخالقه ؟ كيف تقولون يا اولي البصائر النقادة ؟

قد يتفق ان بعض رؤساء الدين يخذون حذو من وصفهم ابن المبارك باشعاره التي نقلها المناظرهم على شاكلة ابي زيد بطل روايات المقامات الحريية يلبسون الخيصة رغبة في الخيصة ولكن مها كان من امرهم فمفسدهم منحصرة فيهم غالب الاحيان ومتى ظهرت واخذت تسري ناقلة العدوى فان لها من الرؤساء الاعلى وكثرتهم وتفاوتهم في المآرب والمشارب واتفاقهم على صون كرامة الدين عيوننا رواقب وحفاظا

ثقات يسدون في وجهها السبل بتنبية الفساد وتحذيره ومتى رأوه . يتأديا في غيه ولا يشاء الارعواء قطوه كعضو فاسد وبرأوا الدين منه كما نرى ذلك بأمر العين عندنا ومن ثم فعائد الشر على صاحبه وانتحال طريقة من طرائق الدين لاتصوغ الانسان صوغا جديدا ولا تتكفل بسبل ما طبع عليه بعض من ينتظم في مصف روءساء الدين ويتريا بزي المحافظين عليه لما رُب في النفس وكل له موقف يوم الحشر وبقدر الموهبة يناقش الحساب . وليس من الحكمة واصالة الرأي قذف جمعية كبيرة كجمعية الرهبان مثلا بالافساد قصدا الى بعض افراد منها لاي تجاوزون عدد الاصابع غالبا لان الحكم هنا ولو كان من باب القصر الاضائي يتناول العموم لاطلاقه على جمعية مرتبطة بقانون واحد والناس في هذا العصر متى رأوا راهبا غير مستقيم يحكمون ان الرهبان كلهم كذلك او ان العدد اقليل جدا منهم مستقيم فما قولك يا رعاك الله اذا ! اطلقت ذلك الحكم على الجميع اتظن القراء يفهمون ان مرادك البعض القليل ؟ .. ان المثل الذي ضربه مناظري في الشرقيين والغربيين فاسد من وجهين اولها ان قوله الامة الشرقية جاهلة خاملة يتحصل منه ان الاكثر من سكان الشرق في خمول وجهل والعدد القليل الذي لا يذكر على خلاف الحال وانا انكر المسئلة بتاتا في هذا المعنى من جهة الرهبان والروءساء وثانيهما ان الامة الشرقية ليست بجمعية مرتبطة بقانون واحد فالذي يقال عن زيد من السوء ينحصر فيه ولا يتناول غيره واما الرهبان والجمعيات التي تجري على سنن واحد منتظم فما يقال عن بعضهم ولا سيما بدون تسمية يتوجه الى الجمهور وخصوصا في هذه الايام التي كثر عدد ادعياء المدنية الكاذبة فيها المتقصدين اسباب الثروة والقدح البذي . كما سبق القول . واني لياخذني العجب من رمي بعض روءساء الدين غير السالكين حسب واجباتهم بالاملة ادعاء انهم قانمون مقام اصلاح وهم جرثومة الفساد مع ان فسادهم يكون في الغالب شخصا لايخطاهم واغفال ذكر الشيعة الماسونية وانصارها ادعياء اصلاح وهم يسعون في تقويض اركان المدنية الحققة من اسسها وقد دبت عقارب فسادهم وطمعي سيل مساوئهم في كل انحاء العمورة حتى بلغ الربى بل جاوز الزبى وهم ينثلون ككنازة الجهد لينفخوا في ديارنا الشرقية روح الكفر ويعملون على قلب آدابنا وتشويه عاسنها كما رأينا من تمثيلهم للروايات الخالعية الماسة بالحشمة وكرامة الدين



نظير رواية اليهودي التائه والرواية التي مثلت كذلك السنة المنصرمة على ساحة الاتحاد في بيروت ولا رادع يردعهم ولا وازع يزعمهم ان في هذا لعجب لاولي الالباب

### الجوري نقول ابو هذا الراهب ب م

(العرفان) ما كان يُنظر لنا ببال ان يعيد الكرة حضرة المناظر الاديب ويردد ما قاله المرة بعد المرة ويفسر الماء بالماء والعشب بالكلاء وقد اقر كل من اطلع على جوابنا بانه قطع جهيزة قول كل خطيب ونحن لم نشأ توسيع دائرة البحث لئلا يفضي بنا ذلك الى جدال لا طائل تحته ولا فائدة منه لقراءنا والمجلة لم توضع للجدل والمباحكة وانما لها مقاصد ومباحث اسمى من ذلك الا انا تسامخنا بنشر هذا الجواب لئلا يتوهم المناظر بانه مصيب او يظن بنا العجز وهانحن نجيبه الآن بكل صراحة واعدن القراء باننا لانعود الى هذا البحث راجين حضرتهم بان يسد هذا الباب او يرسل ردوده الى غيرنا ومن يقرع الباب يستمع الجواب

اراد المناظر بان يوءد دعوانا في ان بلاء الدين من بعض المتلبسين فيه الذين يلبسون ثوبه الجديد البهيج فيخلقونه ويشوهونه بسوء افعالهم وسيء خصالهم واي دليل على ذلك اجلي من قول مناظرنا وهو من طغمة الرهبان «ومن الغلط القاضح القول بتساوي الاديان وان لا اختلاف جوهرى بينها الخ» كان من الواجب عليك يا حضرة الاب فهم كلامنا اولاً ثم تنقيده نحن قلنا بان الاديان لم تختلف في الجوهر من الوجهة الاجتماعية بمعنى انه لا يوجد دين من الاديان يأمر بالتعصب والتباغض والفتنة بين الناس والسرقة والكذب والزنا وغير ذلك من الرذائل فهل تشكر ذلك وهل تعدده خطأ؟ ومن لم يفهم الدين نحن ام انت؟ والا ماضى في بان تقول بالثلاث وما ضرك اذا قلت بالتوحيد تلك عقائد خاصة لا بحث لنا بها ولا تضر في المجموع البشري اذا لم تتخذ آلة للتفريق والقصد الجوهرى من الدين حفظ النظام فان كنت تفهم من دينك غير هذا فلا جدال لنا معك لانك لم تعرف حقيقة الدين المسيحى ولسنا ممن يعتقد بان فهم الدين متوقف عليك وعلى امثالك فان للدين كتباً تعرف منه حقيقته ومن المضحك قوله بعد ذلك ما خلاصته بان من تبين فساد قول من يقول بتساوي جوهر الاديان ينبغي باللائمة على من يحجف بحقوق رؤساء الدين الى آخر مقاله الذي هو عبارة عن مغالطة محضة ولكن نعذره على ذلك لان هؤلاء الطغمة

لا يروق لديهم من ينادي بما يخفف من سلطتهم أكل وشرب ونوم . . . شبي  
الطعام والذيق المدام الخ ابهذا امركم السيد المسيح عليه السلام قل لي  
ربك السقم من القاعدين تحت مقال الشاعر

تعصي الاله وانت تظهر حبه هذا محال في القياس بديع

لو كان حبك صادقاً لأطعته ان المحب لمن احب مطيع

قل لي متى نهيناك عن الدعوة الى دينك فعلمه وانشره على المنابر وفي الكنائس  
والمجتمعات وان شئت ففي الازقة والشوارع واهد من تعتقد بانهم على ضلال والله  
يهدي من يشاء ويضل من يشاء (ولو شاء ربك لجل الناس امة واحدة) لكن  
انبه حضرتك بان العصر عصر حقائق لا عصر اوهام فليكن كل كلامك مدعوماً في  
الدليل والبرهان . ونحن من اعظم نصراء هذه الحرية ونحترم رأي كل من يبدي  
رأياً صائباً وسيان المدافع عن حقيقته علمية او دينية فلا حاجة الى الاستفهام من اولي  
البصائر الذميمة . . . ومن اغرب ما يسمع قوله بان الاجبار والرهبان الذين وصفهم  
ابن المبارك يقتصر فسادهم على اشخاصهم ولا يتعدى الي غيرهم فاين البصائر  
النقادة لنستفتي اصحابها فيما ادعيت واي فساد يعم الناس اعظم من حبر يلبس ثوب  
الدين ويقتدي فيه بالالف بل الملايين ثم يهتك حرمة ويبيع شريعته واذا رأى  
العامي رئيسه الديني يفعل المنكرات لا يحسب ذلك الفعل الا من لباب الدين يل قد  
يصبح ذلك الفعل سنة مرعية فينقلب الدين والعباد بالله من خير محض الى شر محض  
وينفر منه العقلاء فيصيحوا (لادينيين) فاي فساد اعظم من هذا الفساد ! انصفونا  
يا اهل الانصاف واعجب من ذاك وانكى بل واضحك وابكى قوله بان لهم  
رؤساء اعلى منهم يكبحون جماحهم ويصلحون فاسدهم !!! ونحن كل بلاءنا  
وشكوانا من هؤلاء الرؤساء يا حضرة الاب اطل الله بقلك والى طريق الصواب هداك  
الى الماء يسقى من يغض بريقه فقل اين يسقى من يغض بئا .

والذي يعنيه الكاتب بن اذا راوه مسترسلا في غوايته يقطعونه كعضو فاسد  
كما راه بأم العين هو الحوري بولس الكفوري صاحب جريدة المهذب في زحله  
واضرابه صاحب المبادئ الاصلاحية المشهورة فانه قام يبين فساد بعض امور عز  
عليه ان تكون من اصول الدين او فروعه والدين منها براء فقامت عليه قيامة



الاكليروس وحرموه بزعمهم وصددوا الحرم وحشوه بكلام لا يتفق مع آداب الدين المسيحي الذي نجله عن تمرغ الحنازير . .

فالرؤساء يا حضرة الاب يقطعون العضو الصالح لا الفاسد لانه يود ارجاعهم الى دين السيد المسيح عليه السلام وذلك يهدم سلطتهم من اساسها  
والامر كما قال الكواكبي صاحب طبائع الاستبداد مامعناه  
ليس في قاموس الدين ولا في مكتبه وشروحه وحواشيه ما يقال له ساطه  
دينية فتأمل

اما قولك بانه ايس من الحكمة وسداد الرأي رمي جمعية كبيرة بالفساد لفساد افراد منها يعدون على الاصابع وقولك بفساد تمثيلنا في الامة الشرقية من وجهين فالجواب عليه سيكون مقالة ضافية الذيل في اصل الرهبانية وما اثرته من الآثار وهناك صرير الانسان يا حضرة الاب وما ديوان التفتيش ببعيد وسنتظر آنفـاً  
اتصدق ام تكذب

ومن الغريب خروجك عن محل البحث من اغفال ذكر الشيعة الماسونية وهنا بيت القصيد فنحن نبحث في الاديان ولا بحث لنا الآن في الجمعيات ولم اعترض علينا في عدم ذكر الجمعية الصهيونية لانها اصبحت خطراً على البلاد فها هذه المغالطة والماسون لا يابسون ثوبا دينيا بل اغلبهم ابعد الناس عن الدين على ما شهدنا فهو لاء ينحصر فسادهم في اشغاضهم ويجب مقاومتهم اذا اضرروا في الدين لكن في قوة الاقتناع في قوة العلم لا في التميويه والمغالطة ونحن لسنا ممن يعتد بصلاح الجمعية الماسونية لانها اصبحت كغيرها من الجمعيات فاختلط فيها الصالح والطالح واطن ان جل قصد الكاتب الوصول الى رواية اليهودي التائه فتقول باننا لم نر الرواية لنحكم عليها حكماً باتاً وانما قيل لنا بانها لاتمس الدين قطعاً فاي ضرر في تمثيلها نعم كان من الواجب اجتناب ما عيس العواطف ويجرح الافئدة والصدور على ان الحكومة الدستورية لو رأت بها اساساً لمنعتها

هذا ما نكتبه الآن مختمين مقالنا باننا نحترم كل رئيس ديني صالح وكل متدين بالدين الحقيقي ونحترم شخص مناظرنا والسلام



# اهم الاخبار والآراء

## حادثة القدس

تربصنا في التكلم عن هذه الحادثة المدهشة ريثما تتجلي جلاء تاما بيد انا وجدنا المسألة ذبولا قد تقرر عليها الشهور ولا يصرح المخض بها عن الزبد ومجمل الامر ان نقابة انكليزية استأذنت في الحفر والتفتيش في القدس الشريف وحواليها من زمن صدارة كامل باشا ولم يصادق على الترخيص لها الا في غضون صدارة حقي باشا الصدر الحالي وقد بلغت بها القحمة هذه الالونة انها تعدت الى الحفر داخل الحرم الشريف ويقال بانها اختلست اثارا مهمة حتى بالغ بعضهم فقال يبلغ ثمن ما اختلسوه مائة مليون ليرة وقد يصح ذلك اذا كان القصد تقدير اهمية الحادث في نظر المسلمين بل وغيرهم والشائع على الاسن بانه لم يقع ذاك الامر الا بمواطأة من متصرف القدس وحواشيه وقيم الحرم وغيرهم بل قيل بان لناظر المالية السابق جاويد يدي في الامر وذلك من اهم اسباب اقالته من منصبه والاعراب يحجب بعض المبعوثين صحة الحملة وعلى كل سيكشف لنا المستقبل اسرار هذا الامر التامض مع تفصيل المسروق تفصيلا يقينيا وقد وعدنا بعض من حضر هذا الحادث بكتابة مقالة عنه فلعله ينجز ما وعد ويعتمد فيما ينقله ويشاهده على اليقين والتثبت والله الامر من قبل ومن بعد

## سياحة السلطان والوفود

ذكرنا في العدد الماضي بان جلالة السلطان سافر في ١٦ جمادي الاولى الى سلاطيك وقد اعتمدنا في خبرنا هذا على بعض الجرائد والحالة انه لم يسافر بعد بل سيخص الى سلاطيك في الخامس من حزيران شرقي بعد اختتام جلسات مجلس النواب الذي سينفض في الثالث من حزيران وقد بعثت اغلب الاماكن وفودا عنها يمثلونها لدى جلالة ومن جهاتها بيروت فقد اختارت محمد عبد الله افندي بيهم الشهير والفرد بك سرسق وقد ودعا وداعا حافلا ووصلا الى الاستانة وقابلوا جلالة فقالا منه الرعاية واسترحما تشريفه الى سوريا فوعد خيرا وقد بلغنا بان بعض الصيادوين اختاروا وفدا فحق يذهب ياترى لتبييض وجوه الصيادوين امام المتبوع الاعظم

**جبل عامل** — كلما استشرقنا بآفاق الإصلاح الضئيلة من هذا الجبل هبت عواصف الفساد فذهبت بضوئها الضئيل وخلفت من المصائب ما لم ترحضها كرور الايام وفي حادثة المارئة موءخرا وذهاب ثلاثة قتلى وخمسة عشر جريما ما يدي الافتدة ويجرح القلوب وان يكن لنا امل اوشبه امل في الإصلاح فهو محصور في نهر قليل يعدون على الاصابع فهم يسمعون في نشر العلم لتبديد جيوش الجهل اخذ الله بأيديهم وخذل كل من يسعى في الارض فسادا